

RAMÓN MASCHIO

IBEROAMÉRICA

Concierto Solista de Guitarra

Un recorrido por los más bellos paisajes de Iberoamérica a través de su música. Un programa con arreglos originales en el que confluyen la guitarra clásica y los ritmos de raíz popular de nuestros países. Compositores y obras emblemáticas; del tango al fado, del joropo al vals peruano, del candombe a la milonga, de la copla al bolero...



www.ramonmaschio.com

RAMÓN MASCHIO

IBEROAMÉRICA

Concierto Solista de Guitarra

Este enfoque musical no solo celebra la diversidad cultural de Iberoamérica, sino que también busca conectar al oyente con las tradiciones vivas de cada país, resaltando la riqueza y la profundidad de su patrimonio cultural. La fusión de estilos y ritmos invita a la audiencia a experimentar una rica gama de emociones y paisajes sonoros.

PROGRAMA*

- Ángel Barrios (España) Flor granadina
- Cancionero Español (tradicional) Los cuatro muleros
- R. Hernández Marín (Puerto Rico) El cumbanchero
- João Pernambuco (Brasil) - Sons de carrilhões
- A. Carlos Jobím (Brasil) - Tomara
- Chabuca Granda (Perú) - Puente de los suspiros
- Carlos Gardel (Argentina) - Golondrinas
- Jorge Morel (Argentina) - Danza brasileira
- Agustín Lara (México) - Popurrí
- Violeta Parra (Chile) - La jardinera
- Amália Rodrigues (Portugal) - O ceu da minha rua
- R. Maschio (Argentina) El Lucho
- Mafalda Arnauth R. Maschio (Portugal) Milonga do Chiado
- Ástor Piazzolla (Argentina) Adiós Nonino

*Programa sujeto a modificación

Duración: 60 min

Necesidades Técnicas Sonido / Iluminación: A definir según espacio escénico

Sonido Básico para Pequeños Auditorios:

P.A. - Mixer con Rever / 1 Mic condenser con pie + linea / 1 Monitor escenario



www.ramonmaschio.com

RAMÓN MASCHIO

IBEROAMÉRICA

Concierto Solista de Guitarra



RAMÓN MASCHIO

Músico, compositor y docente, nació en Buenos Aires y reside en Granada, España desde 2014. Comenzó su formación musical a los 9 años. Se ha destacado como guitarrista de tango y otros géneros populares y como músico acompañante de reconocidos artistas en Argentina y Europa. (Jimena Sánchez, Cuarteto Vocal Flores Negras, Viviana Vigil, La Grela Quinteto, María José Mentana, Patricia Andrade, Dúo Fragueta Maschio). Ha sido profesor de la Academia Nacional del Tango y de la EMPA Escuela de Música popular de Avellaneda de Buenos Aires.

Como guitarrista y arreglador de la fadista portuguesa Mafalda Arnauth ha recorrido prestigiosos escenarios internacionales. (Grande Auditorio CCB Lisboa, Queen Elizabeth Hall Londres, Fest. Cervantino México, Ópera de Lyon-Francia, Teatro Coliseo de Buenos Aires, Casa da Música do Porto, Teatro Nacional de Costa Rica, Royal Concert Guebow-Ámsterdam, entre muchos otros).

En Portugal también colabora como compositor/arreglador de Vitorino. Crea en 2012 LATITUDE QUATRO cuarteto dedicado a las músicas populares del mundo.

Además de esta propuesta solista “Iberoamérica” son sus actuales proyectos “de mar a mar” espectáculo de poesía y música junto a la actriz Carmen Huete y “Tango en Guitarras” dúo con el guitarrista Mariano Gil.

Contacto:

ramonmaschio@outlook.com
+34 640 587 511

Redes Sociales:

Instagram @guitarra.ramonmaschio
Spotify /Ramón Maschio
YouTube /@guitarra.ramonmaschio



www.ramonmaschio.com