



GENERALITAT
VALENCIANA

iseacv



Conservatori
Superior de Música
Joaquín Rodrigo
de València

CONVOCATORIA

MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE INTERPRETACIÓN OPERÍSTICA XIV EDICIÓN. CURSO 2026-2027

INSCRIPCIÓN:

del 14 al 30 de abril de 2026 en

<https://www.csmvalencia.es/postgrado/#master-en-interpretacion-operistica>

PRUEBAS PRESENCIALES:

21-22 de mayo de 2026

INFORMACIÓN:

master.opera@csmvalencia.es

PLAZAS VACANTES: 8

ORGANIZA:

Conservatorio Superior de Música
"Joaquín Rodrigo" de Valencia- ISEACV
Miembro de *European Opera Academy*
<https://europeanopera.academy>





MÁSTER EN ENSEÑANZAS ARTÍSTICAS DE INTERPRETACIÓN OPERÍSTICA. XIV EDICIÓN.

CURSO 2026-2027 PRUEBAS DE ACCESO:

Las pruebas de acceso se realizarán en DOS FASES:

1.- FASE PREVIA ELIMINATORIA ON-LINE:

- El/la aspirante debe enviar una grabación en vídeo de dos arias de ópera (un enlace a YouTube es el formato preferido).
- **Requisitos:** solamente se aceptarán grabaciones de vídeo recientes (antigüedad máxima de un año) y de alta calidad, con acompañamiento de orquesta o piano en vivo (no se aceptarán acompañamientos pregrabados).
- Las arias deben ser de dos óperas distintas y han de interpretarse de memoria, en el idioma y tonalidad original.

2.- FASE PRESENCIAL

- Aquellos aspirantes que superen la fase previa realizarán una **PRUEBA PRESENCIAL** en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, entre los días **21 y 22 de mayo de 2026**.
- Esta prueba constará de dos partes:
 - **Prueba de Canto y práctica escénica:**
 - Presentación de tres arias de ópera, una de ellas con propuesta escénica.
 - Esta prueba es eliminatoria.
 - El/la aspirante **DEBERÁ APORTAR SU PROPIO PIANISTA**.
 - **Prueba musical:**
 - Lectura a primera vista de una canción de cámara con texto, propuesta por el Tribunal, con preparación previa de 15 minutos.

Nota: Si el/la aspirante reside a más de 2000 Km de Valencia, esta prueba presencial podrá ser en formato *streaming*. Deberá solicitarlo con suficiente antelación para organizarlo convenientemente.

CALENDARIO

- **PLAZO DE INSCRIPCIÓN:** del 14 al 30 de abril de 2026
- **Admitidos a la prueba online (provisional):** 4 de mayo de 2026
- **Reclamaciones y plazo para subsanar documentación:** Del 4 al 7 de mayo de 2026
- **Admitidos a la prueba online (definitivo):** 8 de mayo de 2026
- **ASPIRANTES QUE SUPERAN LA FASE PREVIA:** 12 DE MAYO DE 2026

- **PRUEBA PRESENCIAL:** 21 y 22 DE MAYO DE 2026
- **Admitidos al Máster (provisional):** 25 de MAYO de 2026
- **Plazo de reclamaciones:** Del 25 al 30 de mayo de 2026
- **LISTADO DEFINITIVO DE ADMITIDOS AL MÁSTER:** 31 DE MAYO DE 2026

PROFESORADO DEL MÁSTER

- **CANTO:** Gloria Fabuel, Ofelia Sala
- **REPERTORIO:** Miquel Carbonell, Pablo García-Berlanga, Adrià Gràcia
- **CONCERTACIÓN Y DIRECCIÓN MUSICAL:** Juan Pablo Hellín
- **ESCENA LÍRICA, DECLAMACIÓN, ENTRENAMIENTO ACTORAL Y DIRECCIÓN ESCÉNICA:**
Jaume Martorell
- **HISTORIA Y LITERATURA:** Dr. Pasqual Hernández
- **INGLÉS APLICADO A LA ÓPERA:** Dra. Paloma Musté
- **TÉCNICAS DE PROMOCIÓN Y LEGISLACIÓN LABORAL:** Marisol Boullosa
- **DIRECCIÓN TFM:** Dr. Carlos López, Dr. Pasqual Hernández, Dra. Patricia Llorens,
Dra. Paloma Musté, Dra. Charo Vallés

MÁS INFORMACIÓN

La información completa y detallada se puede encontrar en

<https://www.csmvalencia.es/postgrado/#master-en-interpretacion-operistica>

master.opera@csmvalencia.es