

Almudena Herchiga Martín

És especialista en la interpretació amb criteris historicistes, llicenciada en clavecí pel Reial Conservatori Superior de música de Madrid. Actualment és professora en el Conservatori Professional de Música de Palència i des de 2007 en Escoles Municipals de Música. És Membre fundador de l'Associació Cultural d'Amics del Clave d'Espanya.

Ha participat també en la Ruta d'Òrgans Històrics organitzat per la Junta de Comunitats de Castella-la Manxa. També ha realitzat concerts dins d'actes amb motiu de Centenaris de Béns d'Interés Cultural.

Col·labora habitualment amb diverseformacions musicals. Duo artístic amb el trompetista Víctor García Liñana, integrant de l'Associació i Fundació Manuel de Falla, duo artístic amb la flautista Silvia González García, etc.

És organista en el Santuari de La nostra Senyora de la Caritat d'Illescas. És organista titular de cors polifònics. També realitza substitucions a l'organista de la Basílica de Medinaceli de Madrid.

Víctor García Liñana

Comença els seus estudis musicals a l'escola de música de "La Filharmónica Alcudiana", a l'hora que inicia l'estudi de la trompeta amb el seu oncle i mentor, D.Manuel López Torres (prestigiós músic i pedagog).

Obté el Títol Superior de Trompeta al Conservatori superior de música "Salvador Seguí" de Castelló. Continua la seua formació en la Universitat Alfons X el savi, on aconsegueix el títol de Màster en Interpretació i Investigació performativa.

Col·labora regularment amb bandes simfòniques i orquestres, així com en formacions menys convencionals.

Com a solista ha interpretat algunes de les obres més rellevants del repertori, de compositors com Hummel, Arutunian, Höhne

Compagina la seua dedicació a la música clàssica amb la música moderna.

Ha realitzat enregistraments tant de música moderna com clàssica, així com també ha fet aparicions en la ràdio i ha actuat en el documental de Telemadrid sobre "El Palau Reial de Madrid".

Des de 2001 forma part de la Banda Simfònica de Sa Majestat el Rei.

PROGRAMA

Corelli, Arcangelo

- Sonata VIII per a Violí en Re menor

- Prelude
- Allemande
- Sarabande
- Gigue

Telemann, Georg Philipp

- Sonata per a Oboé en La menor

- Siciliana
- Spirituoso
- Andante
- Vivace

Viviani, Giovanni Buonaventura

- Sonata Prima

- Andante
- Allegro Moderato
- Allegro
- Vivace
- Adagio

Kuhnau, Johann

- Ciacona en Fa menor

Marcello, Benedetto

- Concert per a Oboé en Do menor

- Andante e spiccato
- Adagio
- Presto