



# BEETHOVEN 250

Pablo García-Berlanga, piano

---



---

# 2020 - AÑO BEETHOVEN

---



## 250º Aniversario de Beethoven

El 2020 celebramos el "Año Beethoven" ya que se cumple el 250º aniversario del nacimiento de este compositor.

El pianista Pablo García-Berlanga quiere rendir homenaje al genio sordo de Bonn con tres de sus 32 Sonatas para piano, corpus culmen e inigualable de esta forma musical.

Las tres sonatas seleccionadas en este programa son la temprana Sonata op. 10 nº2; la Sonata op.53 "Waldstein", mucho más evolucionada a nivel técnico y formal; y la programática Sonata op. 81a "Los Adioses".

---

---

# PROGRAMA

LUDWIG VAN BEETHOVEN (1770-1827)

---

## I

### **Sonata n°6 en Fa Mayor op. 10 n°2**

- Allegro
- Allegretto
- Presto

### **Sonata n° 26 en Mi bemol Mayor op. 81a "Les Adieux"**

- Das Lebewohl (despedida)
- Abwesenheit (ausencia)
- Das Wiedersehen (retorno)

## II

### **Sonata n° 21 en Do Mayor op. 53 "Waldstein"**

- Allegro con brio
  - Introduzione. Adagio molto - attacca
  - Rondo. Allegretto moderato
-



---

# PABLO GARCÍA-BERLANGA

---

*"La interpretación fue magnífica, con un dominio técnico y una gran expresividad en el fraseo, demostrando diferentes recursos técnicos bajo una aparente facilidad".* Carme Teixidor - Diari de Menorca

El pianista Pablo García-Berlanga destaca por la creatividad que desprenden sus interpretaciones y programas. Su inquietud artística le ha encaminado a desarrollar un repertorio que abarca desde el barroco hasta la música contemporánea, incluyendo siempre composiciones inéditas o desconocidas.

Actúa a nivel internacional en prestigiosos auditorios como Carnegie Hall de Nueva York, Vlaamse Opera, Austrian Cultural Forum de Londres o Palau de les Arts de Valencia, y en festivales como Ensems, Festival de Wallonie o Festival de Música de Maó. Destacan también sus apariciones en Italia, Suiza o Alemania y una gira por El Salvador, en la que interpreta el Concierto en sol de Ravel.

Pablo ha sido galardonado con el Christian Carpenter Piano Prize, el primer premio en el II Concurso Internacional de Música de Cámara de Cofrentes y en el IBLA Grand Prize. Ha trabajado como acompañante en Masterclasses con figuras como Barbara Bonney, Ann Murray, Mariella Devia, Ana María Sánchez o Sir Thomas Allen. Ha grabado dos CDs: Azulão, con Plaerdemavida Ensemble; y Keywords, su primer álbum en solitario.



# CONTACTO



**Pablo García-Berlanga**

[www.pablogarciaberlanga.com](http://www.pablogarciaberlanga.com)

[pablogaber@gmail.com](mailto:pablogaber@gmail.com)

606643204