



MEMENTO FEMINA

DeMusica Ensemble

Grupo Vocal Femenino de Música Antigua

M^{re} Angeles Zapata, directora

Las mujeres a lo largo de la historia de la música han sufrido un olvido considerable. Con este programa **MEMENTO FEMINA**, dedicado a mujeres compositoras, **DeMusica Ensemble** queremos rescatar este repertorio, que a veces quedó escondido durante siglos.

Disfrutaremos de distintas sonoridades, desde el exotismo del Imperio Bizantino de **Kassia de Constantinopla**, en el s. IX, pasaremos a la sobriedad y el misterio de la Edad Media en las partituras de **Hildegard von Bingen**, música de la trovairitz **Beatriz de Día**, para llegar hasta el renacimiento y el barroco con la música sacra de **Sulpitia Cesis**, **Isabella Leonarda**, la música colonial de **Sor Juana Inés de la Cruz** y acabar con la poesía de los bellos madrigales, de mano de las compositoras italianas, **Maddalena Casulana** y **Vittoria Alleoti**.

Queremos pues, con este programa probar y experimentar la espiritualidad profunda de todas estas obras, no por ello faltas de belleza, vivacidad, ecos profanos, y poder participar en la visión renovadora y pionera de todas estas mujeres, compositoras...músicas, a pesar de todo...

Yper tin ton Ellinon

Kassia de Constantinopla (810- † entre 843/867)

Karitas habundat (antifona)

Hildegard von Bingen (1098-1179)

Salve porta regni glorie

Codex de Las Huelgas s. XIV

A cantar

Beatriz de Día (ca. 1212)

Ex illustri nata prosapia

Codex de Las Huelgas s. XIV

Ab jois e joven

Beatriz de Día (ca. 1212)

Iam Nubes/Iam novus

Codex de las Huelgas s. XIV

Maria Magdalena et altera Maria/ Angelus ad pastores

Magi videntes stellam

Sulpitia Cesis (1577-1619)

Ave Regina Caelorum

Isabella Leonarda (1620-1704)

Madre la de los primores

Sor Juana Inés de la Cruz (1648-1695)

Il vostro dipartir /O notte o cielo o mar

Stavasi il mio bel Sol

Maddalena Casulana (1544-1590)

Al turbar de bie lumi / Io v'amo vita mia

Hor che la vaga aurora

Vittoria Alleoti (1620-1704)

DeMUSICA ENSEMBLE

Creado en 2009 por su directora, la doctora en musicología, **M^a Ángeles Zapata**, **DeMusica Ensemble** es un grupo vocal femenino dedicado a la música antigua. Dado que es un grupo de voces blancas, esto les permite abarcar ciertas obras compuestas, y/o adaptadas para este tipo de voces, y explorar interpretaciones que hasta ahora no se han llevado a cabo dentro del panorama musical. Ganadoras en abril de **2010, del primer premio en el IX Concurso Nacional de Música de Cámara “Francisco Salzillo”** en la categoría de Agrupación Vocal Camerística. **DeMusica Ensemble** tiene como uno de sus fines investigar, interpretar, difundir y promocionar la música compuesta y/o interpretada por mujeres. Quieren aportar un impulso y trabajar para conseguir el reconocimiento de la mujer en el ámbito musical y cultural. Se centran en el estudio y profundización en las obras y repertorios musicales de mujeres compositoras, y pretenden visibilizar el papel de la mujer a lo largo de la historia de la música.

Son organizadoras desde su fundación en 2015 del **Festival de Música Antigua de Lorquí, FEMAL** y del **MOMUA, Festival Molina Música Antigua** en 2017. Han sido seleccionadas desde 2016 para entrar en el catálogo de grupos dedicados a la música antigua del Libro de Oro de la Música en España, editado por la Fundación Orfeo.

A lo largo de estos años han actuado en numerosos festivales y ciclos especializados en música antigua dentro y fuera de España, como la *Semana de Música Religiosa de Cuenca SMRC*, el *Festival Internacional de Música Antigua de Peñíscola*, el *Ciclo de Órganos históricos de Castilla la Mancha*, con los órganos históricos de Férrez y Villa de Ves, el *Festival Internacional de Música Barroca, José de Nebra en Calatayud (Zaragoza)*, el *Festival de Música Antigua de Granada (MAG)*, *Festival Tres Culturas de Murcia*, el *Festival de Música Antigua de Gijón*, *Música Antigua Castillo de Aracena*, entre otros.

En 2016 graban su primer trabajo discográfico ***O clarissima mater: Conventos femeninos, monjas compositoras***, dedicado a íntegramente a mujeres compositoras. En julio estrenan su programa “Granados Castizo; Una mirada femenina”, en el FEMAL 2016. En 2017 sacan al mercado su segundo disco ***POLORUM REGINA***, dedicado a los códices medievales del siglo XIV, *Llibre Vermell de Montserrat* y el *Laudario de Bobbio*, en colaboración con el grupo italiano *Orientis Partibus, Ensemble di Musica Medievale*, grabado en la Abadía de Sitiría, Fonteavellana (Italia).



DeMusica Ensemble

Susana Almazán, *voz y rabel*

Eva Sánchez, *voz y percusión*

Susanna Vardanyan, *voz y arpa*

Nuria Díez, *voz y flauta*

M^a Ángeles Zapata, *voz, salterio de arco, claviciterio, dirección*



Información y Contacto:

651898563

demusicaensemble@gmail.com

www.demusicaensemble.com