

un proyecto de Laura Martínez Boj y Bernardo Rambeaud



# Cantos del Aire

*El arte de la voz y la guitarra a través de los tiempos*

CANTOS DEL AIRE es un dúo formado por la soprano Laura Martínez Boj y el guitarrista Bernardo Rambeaud. Surge del encuentro entre dos músicos cuyo especial interés es ofrecer al público una conexión cercana e íntima con la música compuesta para voz y guitarra.

Su repertorio abarca tanto música ibérica del siglo XX, como aquella escrita durante el romanticismo temprano español.

La instrumentación se adapta al contexto histórico del repertorio propuesto para cada concierto, siendo interpretado con **guitarra clásica** el programa ibérico, y con **guitarra romántica y castañuelas** el programa de principios del siglo XIX.

# PROGRAMA

## Cantos populares españoles y romances sefardíes

Las antiguas canciones populares, coplas, romances, seguidillas, tonadillas, así como tantas otras expresiones, han sido fuente de inspiración constante para los autores españoles de todos los tiempos.

El repertorio escogido cuenta con los tradicionales ciclos de Canciones populares de Federico García Lorca y Manuel de Falla, como así también Madrigal y Cinco Canciones Sefardíes del compositor contemporáneo Lorenzo Palomo.

*“Con las palabras se dicen cosas humanas; con la música se expresa eso que nadie conoce ni lo puede definir, pero que en todos existe en mayor o menor fuerza. La música es el arte por naturaleza. Podría decirse que es el campo eterno de las ideas...”*

*Federico García Lorca*

## REPERTORIO

### Federico García Lorca

Canciones españolas antiguas

- Anda Jaleo
- Las morillas de Jaén
- Zorongo gitano
- Nana de Sevilla
- La Tarara

Enrique Granados

- Danza española n° 5 (Andaluza) - *Transcripción Miguel LLobet*

### Lorenzo Palomo

Madrigal y Cinco canciones sefardíes

- Penas de Amores - Madrigal
- Linda de mi corasón - Canción sefardí
- Nani - Canción de cuna sefardí
- Pequeña serenata sefardí
- Romance sefardí
- Nana sefardí

### Manuel de Falla

Siete canciones populares españolas - *Transcripción Miguel LLobet*

- El paño moruno
- Seguidilla murciana
- Asturiana
- Jota
- Nana
- Canción
- Polo

# Laura Martínez Boj



Es titulada de Master en Musicología e Interpretación de la Música Antigua con la profesora Marta Almajano, con la cual ha continuado en 2015 y 2016 enseñanzas de perfeccionamiento.

Como solista en Música Antigua ha trabajado bajo la dirección de músicos y directores como Pedro Memelsdorff, Xavier Díaz, Josep Vila i Casañas, Mónica Pustilnik, Xavier Blanch entre otros, destacando su participación entre otras, de las siguientes obras: Gloria y El Mesías de Händel, Les bourgeois gentilhomme de Lully, Orlando de Händel, en el rol de Dorinda, Misa de difuntos de Durón, repertorio medieval italiano, así como repertorio variado de los periodos del renacimiento y barroco.

Junto con Bernardo Rambeaud forma el dúo Cantos del Aire, con el que realizan repertorio de música española del siglo XX y romántica española y alemana.

Colabora con el dúo Dolce Rima, cantando repertorio del renacimiento español como obras del cancionero musical de Palacio, obras de Mudarra, Narváez, Pisador, participando en festivales como el XIII Festival de Música Antigua de Alarcos.

Es solista y coralista del Coro barroco Gioia Cantar en Suiza con el que ofrece giras a lo largo del país helvético desde 2013, con los que ha cantado obras como el Magnificat de J.S. Bach, Messe de Requiem de Campra y diversas obras del renacimiento y barroco francés y alemán.

Como coralista además participa con el coro Barcelona Ars Nova bajo la dirección de Mireia Barrera.

Como solista en Barcelona ha actuado entre otros en: el Museo de la Música, en L'Auditori, en la Basílica de la Sagrada Familia, en el Museo Frederic Marès, o en la Casa Milà - La Pedrera acompañada del grupo medieval Sollazzo Ensemble. Además ha cantado en Auditorios Regionales de Murcia y Alicante, las Catedrales de Murcia y Alicante, de la cual es solista actualmente desde el 2012, el Auditorio del Parlamento Europeo y el Instituto Cervantes, ambos en Bruselas. Durante estas actuaciones ha colaborado con agrupaciones como la Orquesta de la Comunidad de Murcia, la Orquesta Ciudad de Elche, el Orfeón Donostiarra, y músicos del departamento de música antigua de ESMUC.

Ha realizado grabaciones en formaciones de coro y como solista destacando entre otras, grabación del cd Polifonía de los Reinos de Valencia y Murcia en el siglo XVI bajo la dirección de Albert Alcaraz (disponible desde abril de 2017).

\* \* \*

Es titulada en Grado profesional de canto con el profesor José Ramírez en el Conservatorio Profesional de Música de Murcia (2010).

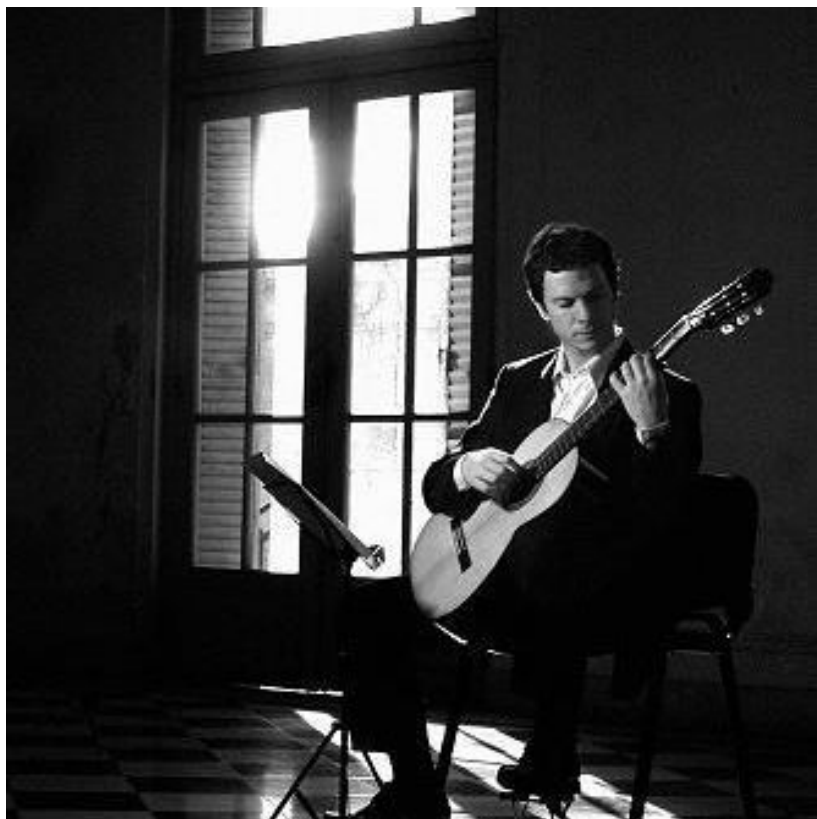
Ha recibido clases magistrales de profesores como Gloria Fabuel, Rosa Domínguez, Enedina Llorís así como Isabelle Henríquez (Conservatoire Populaire de Gêneve, Suiza) de la que fue alumna durante 1 año en Ginebra.

Ha formado parte del coro Maestro Casanovas desde su fundación en 1986 como solista y como coralista, donde actualmente además imparte cursos de técnica vocal, y de la orquesta sinfónica Ciudad de Torrevecija también desde su creación en 2008 como violinista, lo que le ha proporcionado desarrollar sus cualidades

musicales como un amplio conocimiento del repertorio de todas las épocas y estilos, y experiencia como intérprete.

Tiene estudios de piano y violín los cuales comienza a la edad de 6 años. Además ha sido profesora de iniciación al canto coral en la escuela coral municipal de Torre Vieja durante 7 años.

# Bernardo Rambeaud



Nacido en Córdoba (Argentina), estudia en el Conservatorio Provincial Gilardo Gilardi de la ciudad de La Plata. Continúa su formación en la Facultad de Bellas Artes (UNLP) bajo la dirección de Mario Arrese ygor y Juan Ignacio Izcurdia, recibiendo título de Profesor y Licenciado en Música (Orientación Guitarra).

Realiza el Postítulo de Especialización Superior en Guitarra con el maestro Eduardo Isaac, en el Conservatorio Luis Gianneo de la ciudad de Mar del Plata.

Desde 2006 realiza diversos seminarios tales como: Curso de Interpretación Musical para grupos de cámara, solistas y directores, a cargo del maestro Jordi Mora; Seminario Internacional de Guitarra “El Portal de Los Andes”, a cargo del maestro Pablo Márquez; Musicampus de Guitarra Clásica en Los Cocos (Córdoba); Curso para laudistas y guitarristas dictado por Eduardo Egüez en la Universidad Católica Argentina, con el patrocinio del Conservatorio Real de La Haya. Por otra parte, toma clases con Víctor Villadangos, Eduardo Fernández y estudia interpretación musical con el pianista y director Sergio Balderrabano.

Participa de diversos festivales internacionales tales como el 41º Festival de Invierno de Campos do Jordao (Brasil), a cargo de los maestros Fábio Zanon (Brasil), Zoran Dukic (Croacia) y José Antonio Escobar (Chile); y el 23º Festival Internacional de Guitarra de Koblenz (Alemania).

Ofrece conciertos como solista y con diversas agrupaciones de cámara en diferentes salas, como en el Teatro Colón de Mar del Plata, Teatro de Cámara Lumen Artis, Teatro Coliseo Podestá, Museo de Arte Contemporáneo Beato Angélico, Catedral de La Plata, Museo Manuel de Falla de Córdoba, Universidad Católica Argentina, entre otros. Participa en el XIII Festival de Guitarras del Mundo con sede en el Teatro Argentino de La Plata.

En Barcelona se presenta en diversos Centros Cívicos, en la Cripta de la Sagrada Familia, en el Reial Cercle Artistic y en el Museu de la Música. También participa en el Festival Grec 2016 como artista invitado de la Banda Municipal de Barcelona dirigida por Salvador Brotons.

Se desempeña como Profesor de Guitarra en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata y en la Fundación para la Educación Musical de Silvia Malbrán.

Actualmente realiza el Máster en Interpretación: Estudios Avanzados de la Música Clásica y Contemporánea en la ESMUC (Escola Superior de Música de Catalunya) con el maestro Àlex Garrobé.



Cantos del Aire

Contacto:

+34 699 416 364

+34 717 700 530

[cantosdelaire@gmail.com](mailto:cantosdelaire@gmail.com)

[www.cantosdelaire.es](http://www.cantosdelaire.es)