

José Duce Chenoll

Titulado superior en piano y música de cámara inició sus estudios en el conservatorio municipal “José Iturbi” de Valencia. Ha obtenido el título profesional de canto y lenguaje musical complementando sus estudios con clases de perfeccionamiento de los profesores Wolfram Rieger y Miguel Zanetti (repertorio); Víctor Alonso, Carmen Rubio y Ricardo Visus (canto); Enrique Roselló (órgano); Ignaci Jordà (clave); Sor María Dolores Aguirre (canto gregoriano) y Martin Schmidt, Vasco Negreiros, José R. Gil-Tárrega y Juan L. Martínez (dirección coral).

En el año 2009 funda el **Coro de Cámara Amystis Sociedad Musicológica** del que es director y desde el cual inicia su labor investigadora centrándose en recuperar y difundir el patrimonio musical valenciano. Ha llevado a cabo la grabación de la *opera omnia* de la obra vocal de Juan Bautista Cabanilles, producto de su trabajo de tesis doctoral, bajo la supervisión de Luis Antonio González Marín, director de los Músicos de su Alteza y miembro del C.S.I.C.

Miembro del “Trío Antiqua” colabora con diversas agrupaciones camerísticas, sinfónicas y corales, llevándole su labor de pianista acompañante a trabajar como profesor en el Conservatorio Municipal “José Iturbi” de Valencia y a colaborar como repertorista en los cursos de canto impartidos por D. Francisco Kraus en Algímia de Alfara, Carlos Chausson en Castellón y los cursos internacionales de alto perfeccionamiento para cantantes de Callosa d’En Sarriá, pianista repetidor en el Barbero de Sevilla de Rossini con *Obvio Producciones Musicales*, continuista de la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo y pianista repetidor y organista de la Coral Catedralicia de Valencia con la que ha grabado varios discos para la fundación “La luz de las Imágenes”.

En el año 2009 forma el **Dúo Alamire** con la soprano Elia Casanova realizando gran cantidad de conciertos a lo largo de la geografía española destacando los realizados en el festival “El órgano y sus instrumentos” de la diputación de Valladolid, “Festival Internacional de órgano Catedral de León” y el festival Vicent Garcés de Faura (Valencia) entre otros.

Ha trabajado como profesor de piano interino en diversos conservatorios de la Comunidad Valenciana, puesto que desempeña actualmente en el Conservatorio Profesional de Requena.

Como cantante ha participado en múltiples montajes dentro y fuera de España con “Intermezzo producciones musicales”, “Obvio producciones musicales”, “Victoria Musicae” (con la que ha grabado dos discos recientemente) y la orquesta “Estil Concertant” entre otros. Pertenece al Cor de la Generalitat Valenciana en calidad de refuerzo y como plantilla a la Coral Catedralicia de Valencia y al coro mixto FECOCOVA entre otros.