

JUAN GARCÍA ESCUDERO
Murcia. 6/8/1981



PERFIL

Desarrollo mi carrera como compositor creando música para medios audiovisuales y obras de concierto. Paralelamente realizo proyectos de orquestación, edición de partituras, transcripción y arreglos. Asimismo imparto clases de armonía, análisis y composición musical, haciendo un uso intensivo y significativo de las TIC.

Me considero un músico inquieto y versátil. Mi lenguaje está influenciado tanto por la gran música clásico-romántica, como por el jazz, el flamenco, las vanguardias del siglo XX, la música para cine o las nuevas tecnologías.

EXPERIENCIA DOCENTE

CONSERVATORIO PROFESIONAL "NARCISO YEPES" DE LORCA (MURCIA).
2014-2015. Profesor de Análisis y Armonía.

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MURCIA. 2013-2014.
Profesor de Armonía y Melodía Acompañada (sustitución).

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE MURCIA. 2011-2012, 2012-2013.
Profesor de Instrumentos de Púa y Conjunto Instrumental.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE CARTAGENA. 2010-2011.
Profesor de Armonía.

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA DE MURCIA. 2009-2010.
Profesor de Armonía y Melodía Acompañada (sustitución).

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE MURCIA. 2009-2010.
Profesor de Instrumentos de Plectro y Conjunto Instrumental.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE ZARAGOZA. 2008-2009
Profesor de Instrumentos de Plectro y Conjunto Instrumental.

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE CARAVACA DE LA CRUZ
(MURCIA). 2006-2007/2007-2008
Profesor de Análisis, Armonía, Fundamentos de Composición, Música Moderna e

Informática musical

OTRA EXPERIENCIA DOCENTE

CURSO: EDICIÓN DE PARTITURAS (SIBELIUS)

Impartido para el CPR de Cartagena, curso 2012-2013

SEMINARIOS Y CLASES INDEPENDIENTES: ACCESO A GRADO SUPERIOR DE MÚSICA

Preparación de aspirantes para el acceso al Conservatorio Superior. (2006 - actualidad)

ESCUELAS Y ACADEMIAS DE MÚSICA (MURCIA). 2002-2006

Profesor de Análisis, Armonía, Fundamentos de Composición, Música Moderna, Informática musical e Instrumentos de Púa.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Conservatorio Superior de Música de Murcia

Título Superior en Composición (Matrícula de honor) 2007

Conservatorio Superior de Música de Murcia

Título Superior en Instrumentos de Plectro. 2006

Conservatorio Profesional de Música de Murcia

Título Profesional en Instrumentos de Plectro. 2002

Universidad de Murcia.

Curso de Adaptación Pedagógica (CAP) 2007-2008

FORMACIÓN PERMANENTE

Curso: CPR de Grabación y Producción Digital Sonora Profesional Orientada a Docentes . CPR de Murcia. Conservatorio de Música de Lorca. Prof.: Cristobal Vicente Martínez. Marzo, 2015.

II Congreso Internacional de Música y Cultura Audiovisual (MUCA15). Universidad de Murcia (UM). Enero, 2015

Curso: Jazz Improvisation. Berklee College of Music - Coursera. Prof.: Gary Burton. Diciembre, 2014.

Curso: Masterización Digital Sonora Orientada a Docentes de Música. CPR de Murcia. Conservatorio de Murcia. Prof.: Cristobal Vicente Martínez. Noviembre, 2014.

I Congreso Internacional de Música y Cultura Audiovisual (MUCA14). Universidad de Murcia (UM). 2014

Curso: Música y Sonido para Videojuegos. Sgae/Fundación Autor (Valencia). Prof.: Oscar Araujo. 2013

Seminario: Pizarra Digital Interactiva
Conservatorio Profesional de música de Murcia. CPR de Murcia. 2013. Prof.: Ángel Torregrosa

Curso: Dirección de Conjuntos Instrumentales (II). Introducción a la Dirección de Orquesta.

Conservatorio Profesional de música de Cartagena. CPR de Cartagena. 2012.
Prof.: Andrés Pérez Bernabé

Seminario: Arte Sonoro.
Centro "Puertas de Castilla".
Fonoteca de la Fundación "Francisco López". 2011
Ponente: José M. Costa

Curso: Didáctica del Jazz para pianistas y cantantes.
Conservatorio Profesional de Danza de Murcia. CPR de Murcia. 2011
Prof.: Roger Mas.

Curso: Dirección de Conjuntos Instrumentales. Introducción a la Dirección de Orquesta.
Conservatorio Profesional de música de Cartagena. CPR de Cartagena. 2010. Prof.: Andrés Pérez Bernabé

Curso de Composición de Bandas Sonoras y Edición de Sonido para Cine.
Centro Puertas de Castilla (Murcia). Prof.: Juan Manuel Prieto. 2010

Curso: Vertebración de los Currículos a través de las Competencias Básicas.
Secundaria
Organiza: CPR Murcia I. 2010.

Curso: Didáctica del Jazz para Pianistas.
Conservatorio Superior de Danza. CPR Murcia I. 2010.

Curso de Composición de Bandas Sonoras
Fundación Autor (Zaragoza). Prof.: Fernando Velázquez. 2009

Curso de Composición electroacústica y por ordenador.

Centro Párraga (Murcia). Prof.: Adolfo Núñez. 2008

Cátedra de Análisis e Interpretación musical "Manuel de Falla".

Conservatorio Profesional de Música de Cádiz. (Beca Junta de Andalucía). 2007.
Prof.: Mauricio Sotelo

Encuentro de Composición Musical INJUVE

Instituto de la Juventud (Beca Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales). 2007.
Profesores: Philippe Hurel, Hilda Paredes y Jesús Rueda.

Curso de Metodologías y Programaciones Didácticas.

Conservatorio Superior de Música de Murcia (CPR Murcia). 2007
Prof.: Fernando J. Cabañas Alemán

Curso: Jazz, Estilos y Fusiones

Universidad Internacional del Mar. San Javier (Murcia). 2007
Pres.: Juan Claudio Cifuentes, Lluís Coloma, Enrique Rueda.

Encuentro de Composición Musical INJUVE

Instituto de la Juventud (Beca Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales). 2006.
Profesores: Mauricio Sotelo, Kaija Saariaho y Martín Matalón.

Curso Internacional de Música en la especialidad de Plectro

Universidad Politécnica de Cartagena. 2006. Prof.: Luís Giménez

Curso: Metodología de Pedro Chamorro y Emilio Molina para la Iniciación a la Bandurria

Conservatorio Profesional de Música de Murcia. 2006. Prof.: Pedro Chamorro

Curso de Composición: "La Creación Musical hoy"

Conservatorio Superior de Música de Murcia. 2005. Prof.: Antón García Abril

Curso de Composición

II Festival Internacional de Música Contemporánea "Molina Actual". Molina de Segura (Murcia). 2005. Prof.: José María Sánchez Verdú

Curso de Música: "Música y Cambio"

Universidad Nacional de Educación a Distancia. 2004. Prof.: Jorge Fernández Guerra

Clases Master de Plectro

Asociación Musical "Los Amigos del Arte". Pamplona. 2004

Prof.: Pedro Chamorro

IDIOMAS

Inglés

Nivel medio hablado y escrito. *PET Certificate* (Cambridge)

PREMIOS

"The Shift"

Primer Premio Concurso Internacional de Composición "José Fernández Rojas"
2013

"Elegía a la Lentitud"

Segundo Premio Concurso Internacional de Composición "Ciudad de Logroño" 2009.

"Spectrum I"

Primer Accésit Concurso Internacional de Composición "Ciudad de Logroño" 2005.

PUBLICACIONES Y PONENCIAS

"MI SONANTA"

Libro de transcripciones de Guitarra Flamenca del guitarrista Carlos Piñana. Ed.
RGB. 2009

"Bandurria y Vanguardia" (VOL.1)

Estudios Didácticos para Bandurria con los lenguajes del s. XX. Nemira Musicaë.
2009

Conferencia "Bandurria y Vanguardia"

Asamblea Extraordinaria de la Federación Española de Guitarra e Instrumentos de
Plectro. FEGIP Valladolid, 2009.

"Bandurria: Tradición y Vanguardia"

Artículo en la revista ALZAPÚA. Edita y publica la
FEGIP. La Rioja, 2009.

OTROS DATOS DE INTERÉS Y EXPERIENCIA LABORAL

OPOSICIÓN SUPERADA: Proceso de selección de profesorado.

Por la especialidad FUNDAMENTOS DE COMPOSICIÓN.

Junta de Andalucía. 2010

Escuela de verano y campamentos

Título oficial de Monitor de Ocio y Tiempo libre. (Cruz Roja Española)

Monitor de tiempo libre en Escuela de Verano de Puente Tocinos-AAVV (Murcia). Campamentos de
verano. (2000 - 2007)

Actividad concertística destacada.

Spectrum Ensemble

2007. Gira por Córdoba (Argentina), con actuación en la Casa donde vivió y falleció D. Manuel de Falla, en Alta Gracia.

Cuarteto Pedro Chamorro

2004. Gira por Palestina (Belén, Jerusalem y Ramalha)

Camerata Aguilar

2003 Festival Internacional de Plectro de Gijón

2002 Festival Internacional de Plectro de Oporto

Conciertos didácticos. 2002-presente

Realización de Conciertos Didácticos y charlas escolares por Centros de Primaria y Secundaria de toda la Región de Murcia, en Museos y el Conservatorio Superior de Música de Tenerife.

Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia. 2004- presente

Colaboraciones con la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia en conciertos extraordinarios.

Parrandboleros

2002. Cuba (Festival Internacional Boleros de Oro)

2003. Brasil (Salvador de Bahía, con presencia de la TV brasileña O Globo)

2005. Gira por Argentina (Buenos Aires y Córdoba)

2007. Brasil. Teatro Alberto Maranhao de Natal y "actuando para O Globo TV.

2008. Argentina. 50 Aniversario de la Casa de España en Córdoba (Argentina)

CATÁLOGO

OBRAS DE CONCIERTO

NovaTerraMedia

Orquesta de cuerdas (2014)

The Shift

Orquesta de Plectro y Guitarra (2013)

A new present for you

Mandolina sola. (2013)

El diario de Piazzolla (adaptaciones en 2013)

- para Orquesta sinfónica

- para Violín, Flauta, acordeones (4), contrabajo y percusión.

- para violonchelo y piano

It was an eager night

Bandurria tenor (2010-2012)

Fantasía flamenca

Bandurria tenor (2012)

“El cuidado de una esencia”.

Suite para guitarra flamenca y orquesta. Composición, arreglos y orquestación. (2011-12)

Crónica de una búsqueda (tríptico)

1. *El sonido perdido*

2. *En el abismo*

3. *De la incertidumbre y otros demonios*

Electroacústica. (2011)

Micro-Scopías RR1

Electroacústica. (2011)

Shamadi

Bandurria tenor sola. (2011)

El color de la prisa

Piano solo (2010)

Babiloniazz

Piano solo (2009)

Spectrum II

Bandurria Tenor sola. (2009)

Elegía a la Lentitud

Orquesta de Cuerda pulsada (Instrumentos de plectro y guitarra). 2º Premio en el Concurso Internacional de Composición "Ciudad de Logroño" (2009)

Nimrod, el arquitecto.

Violoncelo, Orquesta sinfónica y Coro (SATB) (2007). *Trabajo de graduación (Matrícula de Honor)*

Z

Jazz theme (2008)

Sueños Persguidos

Vibráfono solo (2007)

Flamencazione

Guitarra sola (2007)

Nenúfar (versión 2)

Flauta, oboe, clarinete, fagot, percusión, marimba y violonchelo (2007)

Siddharta

Escena de ópera. Tenor, Barítono, Bajo, Orquesta sinfónica y Coro (SATB). (2006)

Perlas y Nubes

Flauta, Oboe, Clarinete, Fagot, Percusión, Piano, Violín, Viola, Violoncelo y Contrabajo. (2006)

Sansara

Flauta y Guitarra. (2006)

Spectrum I

Quinteto de cuerda pulsada (instrumentos de plectro y guitarra). Primer Accésit en el Concurso Internacional de Composición "Ciudad de Logroño" (2005)

Variaciones sobre un tema de Alban Berg

Violín, Violoncelo y Piano. (2005)

La sombra de una lámpara roja

Flauta, Oboe, Clarinete, Saxo Alto, Percusión, Piano, Acordeón, Violín y Violoncelo. (2005)

Preludio y Scherzo

Clarinete y Piano (2004)

Silencio eterno (a la memoria de Miguel Amo)

Coro (SATB) (2004)

El sueño del fauno

Orquesta sinfónica (2004)

Nenúfar (versión 1)
Quinteto de viento madera (2004)

El diario de Piazzolla.
Orquesta de instrumentos de cuerda pulsada (Plectro y Guitarra). (2004)

Danza n1
Trombón solo (2003)

MÚSICA PARA MEDIOS AUDIOVISUALES

“Tenían Razón”. Vídeo promocional contra la desertización.
Maragda Mediática Producciones. (2014)

“Yo Soy la energía”. Novela sobre la vida de Nikola Tesla
Leqtor Studio. (2014)

“Efímera Negra”. Serie de micrometrajés de género negro
Unwhu Producciones (Barcelona). (2014)

“Pantufilas”. Cortometraje
Unwhu Producciones (Barcelona). (2013)

“Ya no es como antes”. Cortometraje
Unwhu Producciones (Barcelona). (2013)

“TU PIDE”. Cortometraje
Unwhu Producciones (Barcelona). (2012)

«Banco de Sangre de Barcelona». Documental.
Maragda Mediática Producciones. (2010)

“Por qué dejé de hacer tortilla de patatas”. Cortometraje
Mediática Producciones (Barcelona). (2010)

“Murcia, Leyenda y Misterio”. Cabecera, música y ambientación musical para el documental
Editorial Nemira (2010)

«Clements». Spot publicitario
Maragda Mediática Producciones (Barcelona). (2010)

“Flor de Primavera”. Main theme. TV Movie.
Guión: Jaume Farrés) Barcelona. (2009)

“El Templo de los Sentidos”. Música original para ambientación de Novela literaria.
Novela original: Benjamín Amo. Nemira Editorial (2009)

“Así y Ahora”. Programa de TV (7RM). Cabecera, música y ambientación musical.
7RM Región de Murcia. (2008)

“Terapia de Shock”. Programa de TV. Cabecera, música y ambientación musical.
Barcelona. (2008)

Música original para la obra de teatro "Homenaje a Miguel Hernández" Música escrita e interpretada (Abel González: Guitarra, Juan García Escudero: Bandurria Tenor). Murcia (2007)

“Y sin embargo”. Largometraje. Tema principal.
Guión: Jaume Farrés. Barcelona (2005)

DISCOGRAFÍA DESTACADA

Rico Ron

Parrandboleros. 2010

Homenaje al Cuarteto Aguilar

Camerata Aguilar del Conservatorio Superior de Música de Murcia. 2000

Scaramouche

Camerata Aguilar del Conservatorio Superior de Música de Murcia. 2003. RTVE

Amores

Parrandboleros. 2002

Murcia Bonica

Parrandboleros y Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia. 2004

Sabor directo

Parrandboleros. 2005