

*Ricardo Pinto is a pianist/composer from Porto (Portugal), born in 1990. He holds a degree in Jazz from ESMAE (local University of Music and Performing Arts) and has studied with Abe Rábade, Filipe Pinto, Jan Wierzba, Michael Lauren, Nuno Ferreira, Óscar Graça, Pedro Guedes and Serghei Covalenco, among others. He has attended masterclasses with Ben Street, Dan Weiss, Danilo Perez, Drew Gress, Jacob Sacks, John Escreet and Ohad Talmor, among many others.*

*Since 2006, Ricardo Pinto has composed and produced more than 20 soundtracks for plays and films, working most notably with Ensemble - Sociedade de Actores at the main theatre venues in the city, including Teatro Nacional São João. During that period, he worked with different bands and musical projects as a composer, keyboardist, bassist and/or drummer. In 2008 he composed the music for the play "Embarques", by Conor Mcpherson, produced by the Ensemble, where he played piano live (Teatro Carlos Alberto).*

*In 2011, he played with his trio at the 2º Festival Porta-Jazz (Passos Manuel, Porto).*

*In 2012, he won the collective prize for best combo at the 10ª Festa do Jazz do São Luiz, in Lisbon. Later that year he was invited by António Curvelo to play at the Auditório de Serralves with Perico Sambeat, Carlos Barretto and André Sousa Machado, in a sold-out tribute concert to recently deceased portuguese musician Bernardo Sasseti. A second concert took place in December at Teatro das Figuras where he played with Carlos Barretto and Alexandre Frazão. A week later, Ricardo was on the stage of Passos Manuel once again to perform with Puzletone at the 3º Festival Porta-Jazz.*

*In 2013, he was the composer and musical director for "Madalena", a show created by Jorge Pinto, based on "Frei Luis de Sousa" (Almeida Garrett), produced by Ensemble, where he played a custom 8-string electric guitar alongside fellow drummer Marcelo Rúben Aires (Casa das Artes de Famalicão, Mosteiro São Bento da Vitória).*

*In May, Ricardo played with his trio at Casa da Música and in June he played with Zagorro in Serralves em Festa.*

*He currently teaches Classical & Jazz Piano at Maiorff (Maia, Portugal).*

Ricardo Pinto é pianista e compositor nascido no Porto em 1990. Licenciado em Jazz pela Escola Superior de Música e das Artes do Espectáculo, estudou com Abe Rábade, Filipe Pinto, Jan Wierzba, Michael Lauren, Nuno Ferreira, Óscar Graça, Pedro Guedes e Serghei Covalenco, entre outros. Participou em masterclasses com Ben Street, Dan Weiss, Danilo Perez, Drew Gress, Jacob Sacks, John Escreet e Ohad Talmor, entre muitos outros. Desde 2006, compôs e produziu mais de 20 bandas-sonoras para teatro e cinema, destacando-se o trabalho desenvolvido com o Ensemble – Sociedade de Actores, nos principais espaços da cidade, incluindo o Teatro Nacional São João. Durante esse período, trabalhou com diferentes bandas e projectos musicais como compositor, teclista, baixista e/ou baterista.

Em 2008, Ricardo compôs a música para a peça "Embarques", de Conor Mcpherson, produzida pelo Ensemble, na qual actuou como pianista (Teatro Carlos Alberto).

Em 2011, tocou com o seu trio no 2º Festival Porta-Jazz (Passos Manuel, Porto).

Em 2012, venceu o prémio colectivo para melhor combo na 10ª Festa do Jazz do São Luiz, em Lisboa. Nesse ano, foi convidado por António Curvelo a tocar no Auditório de Serralves com Perico Sambeat, Carlos Barretto e André Sousa Machado num concerto esgotado de homenagem a Bernardo Sasseti. Um segundo concerto teve lugar em Dezembro, no Teatro das Figuras, onde tocou com Carlos Barretto e Alexandre Frazão. Uma semana depois, Ricardo estava novamente no palco do Passos Manuel para um concerto com o quarteto Puzletone no 3º Festival Porta-Jazz.

Em 2013, foi compositor e director musical de "Madalena", um espectáculo criado por Jorge Pinto, baseado no Frei Luis de Sousa de Almeida Garrett e produzido pelo Ensemble, onde tocou guitarra eléctrica de 8 cordas na companhia do baterista Marcelo Rúben Aires (Casa das Artes de Famalicão, Mosteiro São Bento da Virória).

Em Maio, Ricardo tocou com o seu trio na Casa da Música e em Junho tocou com Zagorro no Serralves em Festa.

Actualmente, ensina Piano Clássico e Jazz na Maiorff, escola de música na Maia.